



**Città di  
Paderno Dugnano**

Assessorato alle Attività Culturali e Identità Locale

AREA **METROPOLIS 2.0**  
CINEMA CULTURA EVENTI

**STAGIONE 2012**



# Teatri in scena

**Mercoledì 1 Febbraio**

**HEMINGWAY**

di e con  
**Corrado Accordino**  
produzione  
**La Danza Immobile**  
**Teatro Filodrammatici**  
**eThica'**

Posto Unico euro 10



*Ernest Hemingway, ovvero uno dei più grandi scrittori del ventesimo secolo, ma anche personaggio leggendario per il suo fascino, per le sue schermaglie letterarie e fisiche, per la sua passione per le prime linee, per il suo carattere difficile e il suo indiscusso talento. Corrado Accordino, con un monologo da lui scritto, diretto e interpretato,*

*rende omaggio non solo ai suoi capolavori letterari, ma anche a Hemingway giornalista e uomo. Si racconterà quanto dichiarato nelle sue interviste, quello che ha lasciato dire ai suoi personaggi e quello che hanno detto di lui. Uno scrittore che fin dai suoi esordi ha attirato l'attenzione del mondo letterario e non solo, diventando subito il simbolo di un'intera generazione. Un ritratto a tutto tondo, dunque, tratteggiato non solo con le parole, ma anche con le luci e la musica: tutto nello spettacolo ha come ispirazione l'asciuttezza della sua scrittura e la sua poetica del quotidiano, nella fedeltà allo stile che ha insegnato alle generazioni degli scrittori più giovani e di cui ancora si trovano le ombre nei nostri contemporanei. Una storia, quella di Hemingway, che racchiude in sé molti destini. "Essere uomo è un mestiere difficile. E soltanto pochi ce la fanno."*

**Giovedì 8 Marzo**

**ERA ORA**

di **Alessandra Scotti**  
regia di **Corrado Accordino**  
con **Silvana Fallisi**  
e **Alfredo Colina**  
produzione **AGIDI**

Posto Unico euro 15



*Prendete una donna stravagante e un uomo disilluso, chiudeteli in un bagno e lasciateli soli per un'intera serata. È questa la ricetta per scoprire i pensieri più nascosti, più sottili e più comici di due perfetti sconosciuti che si incontrano per caso. Silvana Fallisi e Alfredo Colina interpretano i due erranti personaggi che incontrandosi e scontrandosi danno vita a un divertente confronto fino all'ultima battuta, ignari del fatto che la vittoria, se mai esiste, non andrà a nessuno dei due. Un dialogo che non dà tregua, un ritmo incalzante e tante verità su cui sorridere: uno specchio di riflessione e comicità sull'uomo contemporaneo.*



**Mercoledì 21 Marzo**  
**L'OPERA DA TRE SOLDI**

di B. Brecht e K. Weill  
con Luca Spinelli, Luigi Vitale,  
Federica Massaggia, Sara  
Cappelletti e  
l'Orchestra Santa Cecilia  
di Luca Spinelli,  
produzione  
Controluce - Omicron Teatro

Posto Unico euro 13

Una storia di sottoproletariato, criminali, prostitute e poliziotti corrotti, ambientata nei bassifondi di una Londra vittoriana. L'opera di Brecht, a sua volta rifacimento de "L'opera del mendicante" messa in scena nel primo settecento dal drammaturgo inglese Jonh Gay, fu il più grande successo teatrale degli anni venti: rappresentata per la prima volta nel 1928, rimase in scena per un intero anno e da allora è diventata un vero e proprio monumento teatrale. Ad assicurare il divertimento del pubblico una sceneggiatura spettacolare, colpi di scena, momenti di prosa alternati a canzoni e

ballate tra le più belle fra quelle scritte dal compositore Kurt Weill, ispirate alle atmosfere fumose dei cabaret della Repubblica di Weimar e ai ritmi jazz d'Oltreoceano. Accanto allo strepitoso successo l'opera fu però allo stesso tempo uno scandalo enorme: la differenza tra criminali e persone rispettabili sparisce del tutto in questa opera, i soldi rendono tutti uguali, cioè corrotti. L'opera, universale e atemporale, per la ricchezza di implicazioni e di riferimenti culturali e politici, rimane intatta nel suo sarcasmo sulle ipocrisie sociali, sullo sfruttamento della miseria, sul falso moralismo. La regia vi si accosta con fedeltà e rispetto, pur adattandola ai soli tre interpreti. Oggi, dice il regista, la vera sfida è riportare in scena questo testo che, per molti versi, è precursore dei tempi e delle mode, ma soprattutto universale nei suoi messaggi morali con la stessa coerenza con cui fu presentato quasi cent'anni fa al pubblico.

**Venerdì 13 Aprile**  
**PICCOLA... NOTTE DI TEATRO**

Roberto Anglisani in  
**IL SOGNATORE**  
da "L'inventore di sogni" di Ian McEwan  
drammaturgia Anglisani e Maglietta  
regia Maria Maglietta

Bomba & Miccia Clown in  
**ESIBIZIONE ACROBATICA EMOZIONALE**  
con William Arena, Gianluca  
Previato, Massimiliano Radici  
regia Hector Malamud e Bano Ferrari

Teatroscienza in  
**IL VELENO DELLA BELLEZZA**  
con Alex Gezzi e Eugenio Squarcia  
coreografie e danza Elena Pavoni

Posto Unico euro 13

**IL SOGNATORE**

A Milo non servono le vacanze per viaggiare. A lui basta sognare ad occhi aperti, e in un baleno può diventare altro da sé, essere in qualsiasi tempo e luogo, lontano dal banco di scuola che lo imprigiona. Una lezione sul potere che ha l'immaginazione di trasformare la realtà. Per tutti quei ragazzi silenziosi che sembrano fermi in un punto ma sono in realtà lontanissimi, hanno le ali ai piedi, viaggiano a un'altra velocità. Per imparare che la diversità è una ricchezza, un modo differente di guardare il mondo.



**ESIBIZIONE ACROBATICA EMOZIONALE**

Uno spettacolo che non ha sosta, una serie di quadri di clownerie, dove il pubblico è trascinato nella semplicità della scena a viverla intensamente. Dalla risata al pianto, dalla rabbia alla gioia, veloci o lenti ogni quadro è uno spettacolo nello spettacolo. Uno spettacolo che bisognerebbe vedere almeno tre volte: una volta per ogni attore.

**IL VELENO DELLA BELLEZZA**

Scienza, arte, letteratura, musica e danza, in un esperimento innovativo di fusione fra teatro e divulgazione scientifica. Sul palco, nello spettacolo/dibattito, un giovane scrittore e sperimentatore multimediale, un medico e professore, una coreografa e ballerina: il tutto per affrontare in modo assolutamente personale e creativo la tematica della bellezza. E dei suoi veleni.

IN COLLABORAZIONE CON:



SI RINGRAZIA:



**Abbonamento**

3 spettacoli + Piccola notte di teatro: euro 40  
Prevendita abbonamenti da Giovedì 19 Gennaio  
presso Biblioteca Tilane  
nei seguenti orari:  
Giovedì e Venerdì dalle 15 alle 18  
Sabato dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18

Oppure  
telefonicamente 348 2266660

Info: 0362 325634  
338 3722657 • 348 2266660  
www.controluce.com  
www.comune.paderno-dugnano.mi.it

Inizio spettacoli ore **21.15**

